

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO

Montevideo. 25 de octubre de 2019

A: Todos los cursos de la Dirección General de Educación
Técnico Profesional

De: Programa Planeamiento Educativo – Inspección
Coordinadora

Asunto: Orientaciones generales y sugerencias en EaD de
Inspección para docentes en el marco de la no
presencialidad

Por intermedio del presente y ante la suspensión de la presencialidad en todos los cursos, en el marco de la emergencia sanitaria, se presenta a continuación el documento **"Orientaciones generales y sugerencias en EaD de Inspección para docentes en el marco de la no presencialidad"**.

El objetivo de esta primer entrega es poder brindar desde la Inspección docente, orientaciones generales, información y sugerencias de trabajo a los docentes, en virtud del retorno a clases a distancia. Muchas de ellas ya se han compartido en diversas Salas Docentes que se vienen realizando en modalidad virtual.

Atentos saludos.


Lic. Laura Bianchi
Directora
Programa Planeamiento Educativo
DGTEP-UTU



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

INSPECCION DOCENTE

Montevideo, 24 de marzo de 2021.

Orientaciones generales y sugerencias en EaD de Inspección para docentes en el marco de la no presencialidad



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

INSPECCION DOCENTE

1- Consideraciones generales

2- Uso de la Plataforma CREA de CEIBAL plataforma oficial

Estrategias sugeridas

3- Instancias de trabajo sincrónico

4- Continuidad en la aplicación del Módulo Introdutorio

5- APP de Crea – Schoology

6- Portafolio Docente – Libreta Digital

7- Espacio de trabajo en CREA con Inspectores y Referentes – Portafolios de Desarrollo Profesional Docente (PDPD)

8- Colaboración Equipo de trabajo – Profesor Remoto

Ante la suspensión de la presencialidad en todos los cursos en el marco de la emergencia sanitaria, compartimos esta primera entrega. El objetivo es poder brindar desde la Inspección docente, orientaciones generales, información y sugerencias de trabajo a los docentes, en virtud del retorno a clases a distancia. Muchas de ellas ya se han compartido en diversas Salas Docentes que se vienen realizando en modalidad virtual.



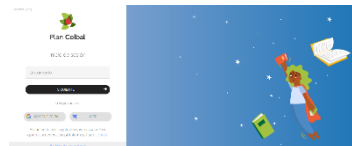
INSPECCION DOCENTE

1- Consideraciones generales

El trabajo a distancia que debe realizarse durante el período de suspensión de clases presenciales implicará contemplar realidades que siempre han sido disímiles y en estas circunstancias lo son aún más. Es fundamental que el trabajo docente contemple esas diversas realidades y las atienda con respuestas lo más adecuadas posibles. En este escenario resulta necesario sostener los vínculos con los estudiantes y sus familias empleando estrategias adaptadas a la situación y al contexto de cada centro educativo.

La suma de experiencias acumuladas y los desafíos que se enfrentaron el año pasado, hoy son el punto de partida para dar continuidad a la labor docente.

2- Uso de la Plataforma CREA de CEIBAL plataforma oficial.



Resulta necesario promover el uso de esta plataforma y sus recursos para el desarrollo de los cursos en forma virtual, reconocemos en ella una vía de comunicación fluida con toda la comunidad educativa y especialmente con los estudiantes. CREA ya tiene un sistema de permisos adjudicados que nos permite esta interacción. Aporta en el necesario intercambio de información sobre el desarrollo de los cursos y del contacto con los estudiantes, el grado de participación de los mismos. Permite que cada docente pueda organizar las clases (actividades y tareas) y presentar los materiales ordenados y jerarquizados según objetivos.

Se comparten links de interés

Uso de la plataforma Crea en el rol docente

<http://contenidos.ceibal.edu.uy/crea2/docentes/>



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

INSPECCION DOCENTE

Grabación de audio y video en Crea

<https://www.ceibal.edu.uy/es/articulo/institucional/grabacion-de-audiovideo-en-crea>

Canal Ceibal en YouTube

<https://www.youtube.com/user/canalceibal>

Otros materiales relevantes en virtud de la emergencia sanitaria para compartir y difundir

Lineamientos definidos por el Ministerio de Salud Pública y el Sistema Nacional de Emergencia

<https://www.gub.uy/ministerio-salud-publica/comunicacion/noticias/coronavirus-toda-informacion-aqui>

Actividades que refuercen la higiene y la limpieza, ejemplo lavado de manos

https://www.gub.uy/ministerio-salud-publica/sites/ministerio-salud-publica/files/documentos/publicaciones/meriendas-modulo-5-manipulador--alimentos_o.pdf

Estrategias sugeridas:

- Selección cuidadosa de los contenidos a compartir y pautas claras.
- Abordaje desde un enfoque sistémico e integrador de las asignaturas en los diferentes cursos, procurando fortalecer la transversalidad de las propuestas y maximizando el uso de los tiempos en la virtualidad. Se trata de no saturar en cantidad y extensión de las mismas. En este sentido, se plantea trabajar en base a propuestas que los alumnos puedan desarrollar en sus hogares en función de centros de interés y que los estimulen a desarrollar la capacidad de observación, análisis y reflexión para que aprendan a gestionar el conocimiento y sus propios procesos de aprendizaje.
- Difusión de materiales con rigor técnico y académico acorde al grado
- Selección de actividades que nucleen técnicas básicas, refuercen saberes y favorezcan la "investigación". Implementación de actividades seleccionadas de acuerdo al curso, grado, competencias a desarrollar y perfil de egreso, fortaleciendo saberes a partir de temas ejes y lúdico didácticas especialmente para el nivel I.



INSPECCION DOCENTE

- Devolución oportuna en tiempo y en la calidad de los comentarios que se envíen, siempre se está a tiempo de volver a hacer.
- Cada docente definirá los recursos atendiendo estas sugerencias y las compartidas por la Inspección de cada área, que entienda más adecuados para continuar con el desarrollo del curso y generar procesos de enseñanza y de aprendizaje que resulten significativos.
- Creación de materiales, actividades y ejercicios y compartidos.

3- Instancias de trabajo sincrónico

Se sugiere mantener instancias de trabajo sincrónico (en tiempo real) y respetando los horarios de clases.

El uso de CREA es la herramienta recomendada Conferences (se recuerda que no consume datos).

Se fomenta el uso de Video Conferencias compartidas entre docentes y alumnos de diferentes grupos.

Se comparte link de interés a efectos de esclarecer su buen uso y potencialidad.

<https://www.ceibal.edu.uy/es/preguntas-frecuentes/conferences-crea>

<https://www.ceibal.edu.uy/es/articulo/buenas-practicas-en-conferences-de-crea>

<https://youtu.be/w28LhRG05uk?list=PLSXO-7teGEygdu-5LmqhHCByFFFz4DRbq>

4- Continuidad en la aplicación del Módulo Introductorio

Esta etapa de ingreso a la virtualidad nos encuentra transitando la fase final del módulo introductorio.

Debemos continuar profundizando el trabajo interdisciplinario que estábamos realizando, generando todas las estrategias y metodologías de trabajo que nos permitan dar cumplimiento a dos aspectos fundamentales establecidos en el mismo:



INSPECCION DOCENTE

- Reforzamiento del vínculo
- Fortalecimiento y enseñanza de saberes. Se hará énfasis en situaciones cuyo proceso de resolución evidencie integración de conocimientos aprendidos.

Aún se encuentra disponible el uso de la Plataforma SEA <https://sea.anep.edu.uy/> tanto los docentes como estudiantes pueden ingresar y realizar la Encuesta de Bienvenida y la Evaluación Formativa 2021 en forma on line.

Resulta un momento propicio para su implementación especialmente a fin de contar con elementos para el diagnóstico y planificación respectiva.

Asimismo recordamos que los docentes pueden diseñar sus propias evaluaciones de carácter formativas y trabajarlas con sus estudiantes, lo que resulta de una potencialidad a destacar.

Diseñar el diagnóstico y la planificación anual contemplando los diferentes escenarios, la información relevada de la evaluación inicial y el espacio de fortalecimiento de saberes (en el marco del Módulo Introductorio). Determinando en la misma la priorización curricular 2021, acorde a la realidad de cada grupo y curso.

5- APP de Crea - Schoology

Se sugiere utilizar y fomentar el uso de la aplicación de Crea para teléfonos móviles, como complemento de la plataforma en su versión web, que se puede descargar desde la tienda de Android o iOS.

La aplicación móvil permite realizar de forma ágil las tareas más comunes, intervenir en foros, enviar y recibir mensajes y para los/as docentes es un complemento muy eficiente para el seguimiento, crear eventos, participar en los foros.

Compartimos links con información

<https://www.ceibal.edu.uy/es/articulo/crea-para-dispositivos-moviles>

<https://www.ceibal.edu.uy/es/articulo/acceso-desde-la-app-de-schoology-como-ingreso-crea-traves-de-la-aplicacion>



INSPECCION DOCENTE

6- Portafolio Docente – Libreta Digital

Debe constar el Diagnóstico y la Planificación acorde a la realidad del grupo en concreto, según lo expresado en el numeral anterior.

En el desarrollo del curso se debe continuar registrando los temas y las clases dictadas bajo la modalidad a distancia, detallando las actividades realizadas por los estudiantes y la participación de los mismos.

Se recomienda adjuntar archivos, links y materiales compartidos o trabajados con los estudiantes en la libreta digital.

7- Espacio de trabajo en CREA con Inspectores y Referentes – Portafolios de Desarrollo Profesional Docente (PDPD)

Es un espacio compartido entre la comunidad docente y los Inspectores de las diferentes áreas/asignaturas y Referentes. Allí se compartirán experiencias, se despejarán dudas. Podrán encontrar y compartir materiales e información necesaria para desarrollar su labor. Se comunicarán pautas y recomendaciones de trabajo. Se desarrollarán salas virtuales y grupos de trabajo.

Permitirán fortalecer los espacios de coordinación y establecer redes de apoyo entre docentes que dictan las mismas asignaturas en diferentes escuelas para el intercambio de las buenas prácticas.

Se solicita a los docentes que ingresen a los cursos con la clave asignada a cada uno de ellos, atendiendo al área específica según su situación funcional.

**INSPECCION DOCENTE**

Nombre de sección	Participantes	Código de acceso	Se requiere aprobación para integrar el curso
Inspección Docente-Inp. Coordinadora	Todos los Insp y Ref		
Inspección Matemática - PDPD	Docentes de area/areas	7QCS-MVZC-JTJGF	si
Inspección Física - PDPD	Docentes de area/areas	4ZH8-HS4B-K7NM4	si
Inspección Idioma Español - PDPD	Docentes de area/areas	6DVD-Z2FV-RT73F	si
Inspección Química - PDPD	Docentes de area/areas	7R3W-NPMM-BRHXK	si
Biología - PDPD	Docentes de area/areas	99K9-6PTP-JWD7F	si
Inspección Historia - PDPD	Docentes de area/areas	DJJJ-44CV-79FZ5	si
Inspección Informática - PDPD	Docentes de area/areas	W983-28GG-92KWW	si
Inspección Inglés - PDPD	Docentes de area/areas	FG2F-S2MX-WCCV5	si
Literatura - PDPD	Docentes de area/areas	NSCR-X75J-6SNJ7	si
Carpintería - PDPD	Docentes de area/areas	JNV3-4W7Z-R9BN2	si
Inspección Mecánica Automotriz - PDPD	Docentes de area/areas	2FDP-SVPP-3GQ2X	si
Inspección Mecánica General - PDPD	Docentes de area/areas	K2TV-FQ2C-WRXFK	si
Inspección Tecnología - PDPD	Docentes de area/areas	N4JG-7VZN-J7H3V	si
Inspección Turismo - PDPD	Docentes de area/areas	7HGV-J6QK-TVGM3	si
Vestimenta - PDPD	Docentes de area/areas	HD6W-HBBS-MT8JV	si

Inspección Electrónica - PDPD	Docentes de area/areas	3ZF4-NPCM-9CSJV	si
Inspección Electrotecnia - PDPD	Docentes de area/areas	5QQV-N6CK-3FGS5	si
Insp. Administración y Contabilidad - PDPD	Docentes de area/areas	C3DV-S8G8-9FXQD	si
Inspección Belleza - PDPD	Docentes de area/areas	PWSF-27J8-PCH8Q	si
Inspección Agrario - PDPD	Docentes de area/areas	J5BV-SG6R-D8Z6T	si
Inspección Derecho y Ciencias Sociales - PDPD	Docentes de area/areas	RQVC-NBSM-QVQ85	si
Inspección Construcción - PDPD	Docentes de area/areas	Q3VM-QPTS-C9F6Q	si
Inspección Dibujo - PDPD	Docentes de area/areas	SJRC-VG2Z-44BGX	si
Inspección Ed. Física y Recreación - PDPD (Se solicitó adecuación del nombre)	Docentes de area/areas	VWT4-7V33-W7P2S	si
Inspección Gastronomía - PDPD	Docentes de area/areas	DWH7-HVTQ-Q2DHJ	si
Audiovisual - PDPD	Docentes de area/areas	D7SP-ZZ85-H9DPT	si
Energías Renovables - PDPD	Docentes de area/areas	SF8P-54ZD-5FNB6	si
Diseño - PDPD	Docentes de area/areas	CZRV-XG24-7KRSN	si
Educación para la Sexualidad - PDPD	Docentes de area/areas	Z56S-5GS8-3PBQ8	si
Filosofía - PDPD	Docentes de area/areas	2J6V-HVZG-SWTSQ	si
Educación Musical - PDPD	Docentes de area/areas	88NG-SMHS-QV62H	si
Orientación Vocacional - PDPD	Docentes de area/areas	P5SM-89MS-95VZQ	si



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

INSPECCION DOCENTE

8- Colaboración Equipo de trabajo – Profesor Remoto

El equipo de coordinación del proyecto “Profesor Remoto” comparte dos tutoriales de interés:

<https://view.genial.ly/605c6f7310d82a0d9015e672>

https://aulavirtual20202.ooowebhostapp.com/Proyectos_Articulate/Tips_clase_virtual%20-%20Storyline%20output/story_html5.html

Esta etapa es un nuevo desafío que sabemos que lo asumirán con la misma responsabilidad y compromiso de siempre, esperamos caminarla juntos.

Insp. de administración y Gestión – Insp Martha Maggioli

Insp. Agraria – Insp. Andrés Moré – Insp. Carlos Mezquita – Insp. Gustavo García

Insp. Contabilidad – Insp. Patricia Outerelo

Insp. Cultura Física y Recreación – Insp. Daniel Domenech

Insp. Dibujo – Insp. Laura Balbier

Insp. Electrónica – Insp. Milton Parada

Insp. Electrotecnia – Insp. Hugo Mancebo

Insp. Física – Insp Nelson Bonansea



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

INSPECCION DOCENTE

Insp. Gastronomía – Insp. Nancy Rosado

Insp. Historia – Insp. Sandra Chelentano

Insp. Idioma español – Insp. Alicia Santestevan

Insp. Informática – Insp. Gonzalo Pastor

Insp. Matemática – Insp Ana Maldonado – Insp Lily Velázquez

Insp. Mecánica Automotriz – Insp. Jorge Aguirre

Insp. Mecánica General – Insp. Nelson Manente

Insp. Química – Insp. Karina Marquizo

Insp. Tecnología – Insp. Javier Tunín

Insp. Turismo – Insp Laura Ibarlucea

Referente Audiovisual – Prof. Alvaro Camilo

Referente Diseño – Profa. Betiana Cuadra

Referente Ed Musical – Profa. Jacqueline Mor

Referente Ed para la Sexualidad – Profa. Roxana Piñeyro

Referente Energías Renovables – Arq. Daniel Primucci

Referente Filosofía – Profa. Adriana Muniz

Referente Vestimenta – Mtra Tec. Rossana de Cicco

Insp. Guadalupe Barreto

Inspectora Coordinadora